

# Hossein croque les portraits ... à l'œil



**Depuis dix ans, Hossein Shah revient chaque été place de l'Horloge pour croquer les minois.**

Photo M.T.

— Il est là deux mois de l'année depuis 10 ans et dessine en un tour de main les jolis minois. Hossein Shah est originaire d'Iran, son pays dans lequel il n'est plus jamais retourné. Pendant quelques années, il étudie l'art à Téhéran puis, en 1984, il obtient une bourse d'étude pour l'école des Beaux-Arts de Moscou. Et c'est là qu'il vivra l'un de ses plus émouvant moment d'artiste. *"Quand j'ai vu l'auto-portrait de maître Rembrandt à Saint-Petersbourg, j'ai pleuré. C'est une grande référence pour moi, tout comme le Français Eugène Delacroix"*. Après un bref passage dans la capitale russe, il s'envole pour Istanbul où il étudie l'art oriental durant six ans et demi.

Aujourd'hui, cet art reste sa première source d'inspiration et il s'y consacre toute l'année dans son atelier toulousain. Les deux mois d'été il les consacre à la place de l'Horloge et à la réalisation des portraits, environ cinq par jour. *"Je commence toujours par un œil, c'est avec le regard que j'accroche en premier. Je pense apporter plein de chose aux gens, notamment du plaisir. Quand ils sont contents, que le portrait leur plaît, je le suis également"*.

Vivre de l'art reste une difficile entreprise pour cet artiste qui investit 800 € chaque été dans le matériel. Un portrait en coûtant 30 pour le client, le chiffre d'affaires est plutôt mince.

Méloïdie TESTI